

# CONOCÉ LAS CUEVAS...

**FLORA - FAUNA - LUGARES HISTORICOS-  
PATRIMONIO CULTURAL - FIESTAS Y FERIAS**



# ZORRO DEL MONTE

*Cerdocyon thous*

 Pelaje corto y grueso



**Omnívoro:** frutos, insectos, crustáceos, anfibios, aves, pequeños mamíferos y carroña

## HÁBITOS

Nocturno y crepuscular, monógamo, vive en grupos sociales, área de acción de 0.5 a 3 km<sup>2</sup>, caza solo o en pareja

## HÁBITAT

Selvas, bosques chaqueños, sabanas, pastizales, pajonales palustres, hasta 3000 metros de altura.




# BOA CURIYÚ

*Eunectes notaeus*



30 kg

 4 mts

 **Carnívora:** peces, anfibios, reptiles (pequeños yacarés), aves (garzas) y mamíferos (coipos, carpinchos).

## HÁBITOS

Acuática, se mantiene sumergida con ojos y narinas en superficie, espera al acecho, ágil en agua, lenta en tierra.


## HÁBITAT


Humedales, lagunas, esteros, bañados, cañadas, valles de inundación, sabanas o parques cercanos a ríos.



# AGUARÁ POPÉR

u Osito Lavador  
*Procyon cancrivorus*

 Similar al mapache norteamericano pero más estilizado.

 **Omnívoro:** ranas, peces, crustáceos, pequeños animales, frutos.

## HÁBITOS

Nocturno, se refugia en madrigueras durante el día, trepa con destreza, se desplaza torpemente en el suelo pero nada con facilidad.


## HÁBITAT

Bosques, selvas, sabanas, pastizales, siempre cerca de cursos de agua.



# SÁBALO

*Prochilodus lineatus*

 Pez de cuerpo comprimido y alto, cabeza gruesa y alta.



**Omnívoro:** ingiere barro y detritus, alimento de numerosas especies predatoras.

## HÁBITOS


Migratorio, remonta varios cientos de kilómetros río arriba durante la temporada reproductiva de primavera-verano.

## HÁBITAT

Ríos caudalosos y embalses de la Cuenca del Plata.

# CARDENAL AMARILLO

*Prochilodus lineatus*

 **Dimorfismo sexual:** machos con coloración más intensa, hembras con mejillas, pecho y flancos grisáceos.



**Granívora:** semillas, larvas, insectos.

## HÁBITOS

Territorial, granívora, también consume larvas e insectos.

## HÁBITAT

Bosques abiertos y matorrales del sur de Brasil, Uruguay y Argentina.



# CEDRÓN DEL MONTE

o romerillo  
*Aloysia gratissima*

👁️ **Arbusto aromático**, perenne, desordenado, de 1 a 3 metros de altura.

🌸 **Floración blanca**, aroma dulce que atrae mariposas y aves.

## HÁBITAT

Prefiere sol pleno, se puede tener en macetas y jardines.

## USOS MEDICINALES

Catarro, resfrío, dolor de estómago. Perfumería: ramas delgadas y flores.



# CEIBO

, Árbol del Coral, Flor de Coral

*Erythrina crista-galli*

👁️ **Árbol de 6 a 10 metros**, fuste tortuoso, corteza pardo grisácea y rugosa.

🌸 **Flores rojas aterciopeladas**, utilizadas para teñir telas y ornamento.

## HÁBITAT

Riberas del Paraná, Río de la Plata, zonas cercanas a ríos, lagos y pantanos.

## USOS ORNAMENTALES

Grandes flores rojas. Utilidad: madera para artículos ligeros.

# ORQUÍDEA DE MONTE

*Chloraea membranacea*

👁️ **Orquídea silvestre de significativa belleza y fragancia**. Planta terrestre, tamaño medio a grande, con roseta basal de 3-7 hojas lanceoladas.

🌸 **Florece en primavera** con 20 flores muy fragantes.

## HÁBITAT

Campos húmedos sombreados, interior de selvas marginales, bosques higrófilos, praderas mesófitas, espacios verdes urbanos.

## USOS ORNAMENTALES

Belleza y fragancia de las flores.

imagen de Carlos Leiva



# BERRO DEL AGUA

*Rorippa nasturtium-aquaticum*

👁️ **Flotante arraigada**, con tallos y hojas sumergidas.

## HÁBITAT

Arroyos y acequias con aguas limpias, frescas y no demasiado calizas o yesosas.

## USO ALIMENTARIO

Se consume en ensaladas, sopas y cremas. Rico en vitaminas y minerales. Utilizado para combatir el escorbuto.

# SAETA

*Sagittaria montevidensis*

👁️ **Hierba de casi 1.5 metros de altura**, con dimorfismo foliar

🌸 **flores blancas** con mancha púrpura.

## HÁBITAT

Humedales naturales y artificiales, desde EE.UU. hasta Argentina, común en el Delta del Paraná.

## USOS MEDICINALES/ORNAMENTAL

Ornamental en acuarios y estanques. Forrajera, medicinal para fiebre, diurético, tratamiento de epilepsia y hernias.



## EX GALPONES DEL PUERTO

👁️ Se encuentra en la ribera del arroyo las mangas, surgió a fines del siglo XIX por la colonización. Se construyeron galpones y un muelle para acopio de granos.

### HISTORIA

En 1878, el gobierno fomentó la agricultura, formando la colonia. En 1879, había 60 familias en la zona.

### SITUACIÓN ACTUAL

Se conservan algunas paredes históricas del galpón en la costa del arroyo Las Mangas.

Esta información fue ofrecida por Rosalia Zandalezzini.



## ANTIGUA CALERA

👁️ Horno de cal construido en 1880 para calcinación de piedra caliza, utilizado en construcción. La cantera local suministraba insumos

### HISTORIA

Construido en terrenos de Juan J. Brugo, el horno funcionó hasta una explosión que causó la muerte de trabajadores.

### SITUACIÓN ACTUAL

Solo quedan las ruinas del horno en un terreno privado.

## BUNGALOWS EN LA ISLA

👁️ En 1980, Edelmiro Asunción Gieco donó 50 hectáreas. Los 4 bungalows construidos en la isla pretendían fomentar el turismo.

### HISTORIA

El proyecto de la Villa Turística quedó incompleto. Algunas familias habitan los bungalows y realizan cultivos.

### SITUACIÓN ACTUAL

Forman parte del Área Natural Protegida Don Miro.



## ÁREA NATURAL PROTEGIDA

Don Miro Gieco

👁️ Creada en 2021, esta reserva protege la diversidad de la flora y fauna local.

### HISTORIA

Creada por la ley provincial N° 10.942, protege flora y fauna local. Se encuentra dentro del Sitio Ramsar Delta del Parana

### SITUACIÓN ACTUAL

Se está desarrollando un Plan de Manejo para facilitar el acceso y disfrute de la comunidad y visitantes.

## RESTOS PALEONTOLÓGICOS

👁️ La localidad tiene muchas evidencias paleontológicas en las barrancas de los arroyos y la ex cantera de broza.

### HISTORIA

Se han encontrado fósiles de animales marinos de hace unos 10 millones de años y restos de mamíferos de la última glaciación, que duró entre dos millones y 10 mil años atrás.

### SITUACIÓN ACTUAL

Los restos paleontológicos están protegidos por la Ley Nacional 25.743 y la Ley Provincial 9686, que prohíbe la recolección de fósiles.



# ARTESANÍAS

Habilidad transmitida de generación en generación, trabajando la cuchillería, talabartería y cestería. Utilizan cueros de vacunos o equinos, metales ferrosos y especies vegetales como retama, isipó, tá, caña, caraguatá y totora.

- 👁 Elementos naturales y tradición artesanal se combinan en obras detallistas y artísticas.



## SABERES SOBRE LA PESCA ARTESANAL

La pesca es un modo de vida desde tiempos antiguos, inicialmente para consumo propio y luego para venta en localidades vecinas. Hoy, pescadores venden directamente al público en Las Cuevas, ofreciendo pescado entero, despinado, fileteado y alimentos preparados.

- 👁 Evolución de la pesca desde la autosuficiencia a la comercialización, con una variedad de productos.

# CUEVA DEL TIGRE

Área natural con vertiente de agua mineralizada, abundante vegetación nativa, grandes rocas y una cueva histórica. Antiguamente explotada para la extracción de cal que era transportada en Barco, la cueva es legendaria por la aparición de un tigre.

- 👁 Terreno de propiedad privada, la cueva posiblemente dio nombre a la localidad.



## CERRO DE LA CRUZ

Mirador natural elevado sobre las barrancas, ofrece vistas panorámicas del paisaje de islas, arroyos, lagunas y humedales, así como de la localidad. La cruz de madera fue colocada por las Hnas de la congregación SSps en el año 1968.

- 👁 Acceso a pie tras una calle de tierra y cuesta pronunciada con vistas recompensantes al final.

# RESTOS ARQUEOLÓGICOS

Vestigios de los ancestros de las sociedades Chaná-Timbú, que ocuparon la región desde hace dos mil años, muestran que habitaban las islas, practicando caza, pesca, recolección y horticultura. Asentaban sus aldeas en albardones naturales o en "cerros," aterros construidos para ampliar la superficie no anegable.

- 👁 Los restos arqueológicos están protegidos por la Ley Nacional 25.743 y la Ley Provincial 9686, que prohíbe la recolección de materiales.



# FIESTA DEL MATE TRADICIONAL

La primera edición en 2023 se basó en la idea propuesta por un artesano local de colocar un mate artesanal en la zona del puerto Las Cuevas. La escultura, creación de José Reynoso, puede apreciarse a orillas del arroyo Las Mangas en la zona del puerto.

## ACTIVIDADES

Música, danza, gastronomía tradicional.

## FECHA

Febrero



## FERIA DE EMPRENDEDORES

Feria tradicional con sabores de platos típicos (pescado, hortalizas, panificación), stands de artesanos y emprendedores.

## ACTIVIDADES

Degustación de platos típicos, venta de artesanías y productos locales.

## FECHA

Fines de semana largos

# FIESTA DEL PUEBLO ISLEÑO

Fiesta anual con desfile de agrupaciones tradicionalistas, el "azote" (cruce de equinos por arroyos), jineteada, escenario musical con artistas de renombre.

## ACTIVIDADES

Danzas, feria de emprendedores artesanales y gastronómicos.

## FECHA

Octubre



## ENCUENTRO DE GASTRONOMIA COSTERA Y DE RIO

Celebración del aniversario de la localidad con feria de gastronomía costera, música, danzas y otras atracciones. Conmemora la consignación de tierras a Juan Brugo en 1882.

## ACTIVIDADES

Feria de gastronomía costera, degustación de platos típicos, música y danzas en vivo.

## FECHA

17 de mayo

# JINETEADAS

La jineteada fue una actividad que permitía domar los caballos salvajes. Hoy la jineteada es un deporte consistente en demostrar el dominio y la habilidad del jinete en la monta de caballos. Posee distintas categorías (basto, crina, grupa). En cambio, la doma es una actividad tendiente a amanzar un caballo para que realice distintas tareas (galope, tiro de carro, etc.)

## ACTIVIDADES




Demostraciones ecuestres, destrezas criollas, música, baile.

## FECHA

Varias fechas a lo largo del año por distintos anfitriones



# CONTACTATE CON EL ÁREA DE TURISMO

-  **LAS\_CUEVAS\_TURISMO**
-  **LAS CUEVAS TUR**
-  **TURLASCUEVAS@GMAIL.COM**

**COMUNA LAS CUEVAS**

 **3435264374 (WHATSAPP) - 03436490057 (TEL. FIJO)**



I N E S



**COMUNA  
LAS CUEVAS**

*"Historia, Naturaleza e Identidad"*